



HOTEL RÖMERBAD



Die Kultur-Residenz

Presseinformation

JazzZeit im Grandhotel Römerbad

3. bis 5. Oktober 2008 und 24. bis 26. Oktober 2008

Jazz-Wochenende 3. bis 5. Oktober 2008:

Freitagabend:

Jazz-Konzert im Hofsaal mit nationalen Jazz-Größen und der Sängerin Annette Frank

Samstagabend:

Jazz-Konzert „Junge Talente“ mit Neele Pfeleiderer im Hofsaal

Sonntag:

Jazz-Brunch

Jazz-Wochenende 24. bis 26. Oktober 2008

Freitagabend:

Jazz-Konzert im Hofsaal mit nationalen Jazz-Größen und dem Sänger Robbie Keller

Samstagabend:

„Markgräflerland meets Kaiserstuhl“ Winzer-Dîner in fünf Gängen mit Live-Jazzmusik und den Weingütern Martin Wassmer (Bad Krozingen-Schlatt) und Franz Keller (Oberbergen)

Grandhotel Römerbad***** | Schlossplatz 1 | D-79410 Badenweiler

Tel: 0049-7632-700 | Fax: 0049-7632-70200

www.hotel-roemerbad.de | info@hotel-roemerbad.de



HOTEL RÖMERBAD



Die Kultur-Residenz

-2-

JazzZeit Grandhotel Römerbad 03. Oktober 2008 **Konzert mit nationalen Jazzmusikern sowie ANNETTE FRANK**



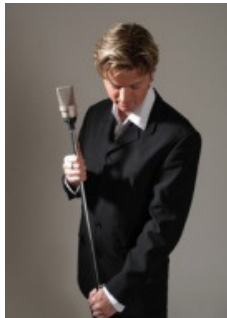
ANNETTE FRANK ist ihrem Dasein als Geheimtipp längst schon entwachsen. Sie gehört mittlerweile zu den besten Jazzsängerinnen Deutschlands. Aus Freiburg stammend, studierte sie zunächst klassische Posaune und Gesang an der dortigen Musikhochschule. Mit der Aufnahme ins Landesjugend-Jazzorchester Bayern entdeckte sie ihre Liebe zum Jazzgesang, ging nach Holland und studierte dort bei Greetje Kauffeld. Bis zum Sommer 2004 unterrichtete sie als Lehrbeauftragte am Music College in Regensburg der Schauspielschule Regensburg davor an der Musikhochschule Nürnberg und dem Richard-Strauß-Konservatorium München. Annette Frank konzertierte als Solistin mit der Peter Herbolzheimer Rhythm Combination & Brass, ist die Sängerin des Harald Rüschenbaum Quintetts (CD "All of you") und veröffentlichte mit Helmut Kagerer (git) 1998 ihre selbstproduzierte CD „Das Duo“. Dieses Duo ist 1999 mit Martin Zenker (b) zu einem aufsehenerregenden Trio gewachsen. Man kennt sie auch als mitreißende Interpretin von Edith-Piaf-Chansons. Ihre hochmusikalische Ausdruckskraft gepaart mit wunderbar natürlicher Bühnenpräsenz lässt jedes ihrer Konzerte ganz gewiss zu einem Genuss werden.

JazzZeit Grandhotel Römerbad 04. Oktober 2008 **„Junge Talente“ Konzert mit NEELE PFLEIDERER**



Neele erfüllt die Bühne mit Leben und wenn sie singt fühlt man die einzigartige Natürlichkeit und die ehrliche Melancholie, mit der sie ihrer Kunst Ausdruck gibt. Sie lebte bis zu ihrem Abitur 2002 in Müllheim. Nach einem einjähriger Auslandsaufenthalt in Italien, wo Sie als Au-pair die Landessprache erlernte, begann sie nach ihrer Rückkehr das Studium für Gesang an der Jazz und Rockscheule in Freiburg. Um die Liebe, das Leben, Trauer, Schmerz, Glückseligkeit und Freude geht es in ihren Liedern und es gelingt ihnen mit einer großen Leichtigkeit ihr Publikum zu überzeugen. Lassen auch Sie sich von einer jungen Sängerin verzaubern, die mit ihrer einzigartigen emotionalen, melancholischen Stimme Herzen zum schmelzen bringt.

JazzZeit Grandhotel Römerbad 24. Oktober 2008 **Konzert mit nationalen Jazzmusikern sowie ROBBIE KELLER**



Ausbildung:

- Hochschule für Musik (Uni) Mainz (klassische Trompete)
- Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg (Jazz-Gesang)

Lehrtätigkeiten:

- Workshops für Jazz-Rock-Pop-Gesang, Scat-Improvisation
- Voice-Train Vocal-Coach
- Dozent für Jazz-Rock-Pop Gesang an der Berufsfachschule für Musik Nürnberg

Statements:

„Ein Ausnahmesänger und für mich das Highlight am deutschen Jazz/Pop Himmel“ Robin D. (Starvocalcoach)

„Hammerperformer - bin schwer beeindruckt“ Ralf T. (Musikmanager)

„Der hat das Zeug zum ganz großen!...“ Till Brönner (Jazztrompeter/Producer)

Pressestimmen:

...sein phänomenaler Stimmumfang reicht vom zartesten Balladenton bis zum schrillsten Schrei...Seine Tonbildung und Artikulation ist perfekt wie auch sein Scatgesang den er beherrscht wie kaum ein zweiter, Faszination und Gänsehaut pur...(NWZ)

...mit Begeisterungstürmen feierten die Zuhörer den Auftritt des jungen Sängers...in der Tonbildung perfekt, im Stimmumfang sozusagen „himmelweit“, präzise artikulierend auch im schnellsten Scatgesang ist er eine echte „Neuentdeckung“...(Südwest Presse)

...die Trompeten, Bass & Egitarren Imitation Robert K. gleicht einem „Sopran-Scat“ welcher in höheren Sphären schwebt. Er hat die Gabe vom bloßen Textgesang überzeugend in ein eindrucksvolles Spiel mit Silben und Lauten überzugehen und wieder zurückzufinden, ein „Stimmakrobat“!... (NWZ)

Stars, Stage & Studio

Neben Fernseh- und Rundfunkproduktionen und der Studioproduktion seines Album Erstlings „First“ kann Robbi K. als Sänger unter anderem auf den Gewinn beim Wettbewerb „Deutsche Stimme 2002“ und auf die Zusammenarbeit mit Künstlern wie Bobby Shue, Phil Collins, Anastacia, uva. Stars zurückblicken.